



# REGLEMENT ET CRITERES D'ELIGIBILITE DU PARCOURS START

## Parcours de connaissances

Mis à jour le 31 janvier 2025

---

Vous candidatez au Parcours de connaissance START, veuillez lire attentivement ce document.

**Attention ! Tout dossier incomplet ou remis après la clôture de l'appel à candidatures ne sera pas retenu.**

---

### PUBLIC CIBLE

Musicien·nes ayant une pratique en amateur ou débutante, porteur·euses d'un premier projet artistique datant de moins de 2 ans.

### CONTENU DU DISPOSITIF & AXES DE SOUTIEN

- Temps d'information, rencontres et formations collectives pour une meilleure compréhension de la filière.
- Accompagnement et suivi de la part de l'équipe de NORMA sous forme de RDVs individuels.
- Participation à des modules collectifs (*santé mentale et physique des musicien·nes, gestion sonore, etc*).
- Découverte de l'environnement des musiques actuelles et de la structuration de la filière.
- Travail des outils nécessaires au groupe / à l'artiste (*fiche technique, biographie, kit promo, etc*).

---

## ELIGIBILITE

### CRITERES D'ELIGIBILITE

- La moitié des membres de la formation doivent résider en région Normandie.
- Présenter un **premier projet artistique datant de moins de 2 ans** inscrit dans une esthétique musiques actuelles (les projets musicaux dont l'existence est antérieure à 2021 – 2022 ne seront pas retenus).
- Avoir une **visibilité minimale sur les réseaux sociaux ou la scène** notamment.
- Avoir un **répertoire constitué principalement de compositions originales** (*les créations originales et réarrangements seront appréciés selon l'esthétique musicale*).
- Transmettre au moins **2 extraits sonores** et **1 photo** en format numérique.
- **Ne pas avoir été lauréat-es START** avec le projet présenté antérieurement.
- Avoir dûment complété le formulaire de candidature.

Si le groupe ou l'artiste remplit un formulaire de candidature pour le Parcours de connaissances START, il-elle devra s'engager à suivre les temps de formation et d'information proposés par NORMA.

L'équipe de NORMA se réserve le droit de faire appel aux projets lauréats sur les temps de valorisation du dispositif.

### CRITERES D'APPRECIATION

Une attention particulière sera portée à l'**ancrage territorial** des artistes et de leurs projets, à la **représentativité des projets portés par des femmes ou minorités de genre**, ainsi qu'à la **diversité des esthétiques**.

---

## SELECTION

### CRITERES DE SELECTION

- Le **sérieux du remplissage du dossier** (bonne présentation du dossier, argumentaire, etc.).
- Le **contenu du projet envisagé** sur l'année et les **besoins en accompagnement identifiés**.
- La **motivation** et l'**investissement**.
- La **régularité des répétitions** et l'implication dans le projet.
- La **proposition artistique** et expérience scénique.

**A NOTER :** une sélection administrative sera opérée avant la présentation des dossiers aux membres des comités de sélection afin de s'assurer que les critères d'éligibilité sont respectés.

Si votre dossier ne répond pas aux critères d'éligibilité, il ne sera par conséquent pas présenté au comité de sélection. Vous en serez informé-es à l'issue de la phase de sélection administrative (*fin de la première semaine de mars*).

## **MODALITES DE SELECTION**

La sélection se fait sur **analyse du dossier et écoute des extraits sonores par un comité de sélection constitué de professionnel-les de la filière musiques actuelles régionale et renouvelé chaque année.**

Le comité de sélection choisira les 10 projets qui participeront au Parcours de connaissances START en fonction de **critères objectifs** (bonne présentation du dossier de candidature, compréhension des enjeux et du contenu du parcours START, orthographe, syntaxe, répartition territoriale, égalité de genres, etc.) et de **critères d'appréciation** comme la qualité de création et d'interprétation.

La constitution du comité de sélection sera rendue publique.

Les dossiers administrativement recevables seront transmis aux partenaires publics pour un avis consultatif pouvant être reporté aux comités de sélection.

---

## **CONTACTS**

**Charlotte LESAUVAGE** – Chargée de l'accompagnement et des pratiques artistiques.

charlotte[at]norma-asso.fr

Tél. : 02 31 27 93 61

**David FOLLIOT** – Chargé du développement professionnel

david[at]norma-asso.fr

Tél. : 02 31 27 88 17

**Jeanne LEMARCHAND** – En charge de la coordination des projets.

Jeanne[at]norma-asso.fr

Avant toutes questions, merci de vous référer à ce document, et à la Foire Aux Questions accessible sur le site Wiin en amont du bouton Candidater.

---

## **LES PARTENAIRES PUBLICS FINANCEURS DE START & GO**

Le dispositif START & GO est financé par la DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département du Calvados, le Département de l'Orne, le Département de la Seine-Maritime, le Département de l'Eure et la Ville de Caen.